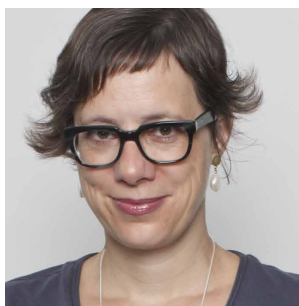


---

# CLAUDIA STEBLER



« ... am liebsten mache ich Ringe ... »

## STATEMENT

Der Schmuck von cloud8 ist nicht nur schön.

Der Anspruch an die schlüssige Idee ist hoch, die Ausstrahlung der Stücke poetisch.

Hinter dem Label cloud8 steht die Goldschmiedin und Schmuckdesignerin Claudia Stebler. Sie hat die Gabe, die Schönheit in jedem noch so alltäglichen Detail zu entdecken und sie versucht, Gefühle sichtbar zu machen.

Mit grosser Freude am traditionellen Handwerk produziert und verkauft sie ihre Kollektion in ihrer Werkstattgalerie in Zürich im lebendigen Kreis 4. Und zwar aus recycliertem Silber und aus Fairtrade Gold.

Ihre Kunden sind oftmals Grafiker, Architekten, Designer, Künstler, Handwerker.

## HERKUNFT

Claudia Stebler ist in der Nähe von Basel auf dem Land aufgewachsen und hat schon immer irgendwas gewerkelt. Sie hat vierblättrige Kleeblätter gepresst, hat dem Onkel bei der Kartoffelernte geholfen oder hat im Wald nach Eisenerz Nuggets geschürft.

Im Gymnasium lernte sie gerne Sprachen und sie war von Archäologie und Geologie fasziniert. Als sie mit 20 Jahren eine Goldschmiedewerkstatt besuchte, war ihr Berufswunsch sofort klar.

## WERDEGANG

Nach der Goldschmiedelehre in Basel (1991-1995) und zwei eher ernüchternden Jahren als Goldschmiedin in einer Schmuckmanufaktur, öffnete sich der Horizont beim Studium an der Fachhochschule Pforzheim. Alles wurde ausprobiert, Video, Performance, Zeichnung, Fotografie. Das Studium ermöglichte ihr Auslandsaufenthalte in Halifax, New York und Kairo.

2006 erhielt sie ein Stipendium für Schmuck und Video an der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart.

## AKTUELL

2007 zog sie nach Zürich und gründete das Schmuck Label cloud8 und bezog 2013 ihr Goldschmiedeatelier und Ladenlokal im Kreis 4 in Zürich.

---

# LEBENS LAUF 1/3

\*1970            Basel, Schweiz

## AUSBILDUNG

1997-2002 Studium, Schmuck und Gerät Design, Hochschule Pforzheim, Diplom Designer (FH)  
1991-1995 Goldschmiedelehre im Atelier Eugen Lang, Basel  
1990            Matur D, Holbeingymnasium, Basel

## BERUFSTÄTIGKEIT

2008            Gründung des Schmuck Labels „cloud8“  
2003-2007 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Schmuck und Objekte der Alltagskultur, Hochschule Pforzheim  
1995-1997 Goldschmiedin bei Meister + Co. AG, Wollerau

## UNTERRICHT & WORKSHOPS

2022-2024 Kursleiterin im überbetrieblichen Kurs ÜK der Goldschmiede Lernenden in Zürich  
2012-2020 Kursleiterin Goldschmieden, Migros Klubschule Zürich  
2016-2018 HS Luzern, Grundlagen Edelmetall, XS Schmuck  
2003-2007 Präsentationstechnik und Ausstellungsgestaltung, Hochschule Pforzheim

## MESSEAUFTRITTE

2016-2018 In & Out Aarau  
2014-2018 Designgut Winterthur  
2012-2019 Kreislauf 4 & 5, Zürich  
2009-2015 Blickfang Zürich und Basel

## STIPENDIEN & WETTBEWERBE

2014            Artist in Residence, Villa Bengel, Idar-Oberstein  
2006            Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart  
2004            Erfurter Schmucksymposium »Zwischenspiel«  
2001            Talente-Preis für die Kette »Prinzessin«, Handwerksmesse München  
1998-2002 Stipendium für das Studium, FH Pforzheim, von der E. E. Zunft zu Hausgenossen, Basel

## WEITERBILDUNG

2020            Workshop bei Bernhard Schobinger, Goldschmitte Zürich  
2019            Workshop bei Sophie Hanagarth Goldschmitte Zürich  
2017            Workshop bei Peter Bauhuis, Goldschmitte Zürich  
2015            Thai Yoga Massage, mehrere Kurse im Sunshine House in Chalkida, Griechenland  
2015/16/17 Edelsteinschleifen, Workshop an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein  
2014            diverse Fasserkurse

## PUBLIKATION

2007            »hallo, ich bin tragbar«, Verlag merz&solitude, Stuttgart, ISBN 978-3-937158-30-3

# LEBENS LAUF 2/3

## SAMMLUNGEN

- 1997 Alice and Louis Koch Kollektion, Ring „Romeo und Julia“  
 2016 MUDAC Lausanne, Ankauf der Kette „Haufen“ in die Eidgenössische Sammlung für zeitgenössischen Schmuck

## AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auszug)

- 2019 „50 Lieblinge“ Villa Bengel Idar-Oberstein, Sammlung von Christianne Weber StöberEloxiertes Aluminium Ring 2016 A.I.R.  
 2015 50 Positionen aus 30 Jahren Schmucksymposium, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau  
 2014 50 Positionen aus 30 Jahren Schmucksymposium, Galerie Waidspeicher, Kulturhof zum Güldenen Krönbacken Erfurt  
 2008 »Mélange« mit Natalie Luder und Luzia Vogt, Galerie SO, Solothurn, Schweiz  
 2008 »From Hand to Hand«, Mudac, Lausanne  
 2006 »Misunderstanding Design«, Installation, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart  
 2003 »Corporal Identity – Körpersprache«, 9. Triennale für Form und Inhalt, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt; Museum of Art and Design, New York City  
 2002 »Lepels – Spoons«, Paul Derrez, Galerie RA, Amsterdam  
 2002 »Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert«, Landesmuseum Zürich  
 2002 »extrakt, junge Schmuckdesigner in Deutschland« Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin  
 2001 »13. Silbertriennale«, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau

## BÜCHER & KATALOGE

- 2015 »30 Jahre Erfurter Schmucksymposium«, Verband Bildender Künstler Thüringen EV, Erfurt  
 2007 »500 Wedding Rings«, Lark Books, New York, ISBN 978-60059-054-2, S. 83  
 2005 »Monatsringebuch«, Barbara Schmidt, München  
 2004 »1000 Rings«, Lark Books, New York, ISBN 1-57990-508-0, S. 216  
 2003 »Corporal Identity – Körpersprache«, 9. Triennale für Form und Inhalt, Dezernat für Kultur und Freizeit, Museum für angewandte Kunst Frankfurt, ISBN 3-88270-098-X, S. 293  
 2002 »Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert«, La Bibliothèque des Arts, Lausanne, ISBN 2-88453-094-0, S. 180  
 2002 »Lepels – Spoons«, Galerie Ra, Paul Derrez, Amsterdam, ISBN 90-800728-4-2, S. 65  
 2002 »HFG PF«, Hochschule Pforzheim, S. 97  
 2002 »International Graduation Show«, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande, Magazin 27, S. 35  
 2001 »13. Silbertriennale«, Magistrat der Stadt Hanau, S. 106  
 2000 »Talente«, Edition Handwerk, München, ISBN 3-933363-09-8, S. 93

---

# LEBENS LAUF 3/3

## PRESSE

- 2020 NZZ am Sonntag, 29.03.2020, „Hamster willkommen“ S. 21  
2018 Kassensturz 18.12.2018, „Sauberes Gold?“ Interview bei Min 4:50  
2018 Schweizer Illustrierte GRÜN, 1.06. 2018, S. 80 „Schmucke Wortakrobatin“  
2015 Telezüri, Hotshots 9.1.2015 mit den Ringen Luck up.  
2015 NZZ, Züricher Kreationen, 16. Mai, S. 65  
2014 Wohnrevue, Oktober, S.12  
2014 GZ plus, August, S.48  
2012 Annabelle, Now Open, März  
2008 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 12/2008, S. 144/145  
2007 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 5/2007, S. 124  
2007 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 1/2007, S. 22  
2006 GZ ART AND DESIGN, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 4/2006, S. 7  
2003 Hochparterre, Zürich, 4/03, S. 11  
2002 Cosmopolitan Deutschland, 5/02, S. 44  
2002 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 7/2002, S. 51  
2001 Kunsthandwerk und Design, Ritterbach Verlag, Frechen, 1/2001, S. 27  
2001 Annabelle Business, Zürich, 1/01, S. 130  
2000 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 5/2000, S. 77

## SCHMUCK IN FOLGENDEN GALERIEN

- Zürich Friends of Carlotta, [www.foc.ch](http://www.foc.ch)  
Biel Essor, [www.essor32.com](http://www.essor32.com)  
Berlin Schmuckfritz, [www.schmuckfritz.de](http://www.schmuckfritz.de)