
CLAUDIA STEBLER



« ... am liebsten mache ich Ringe ... »

STATEMENT

Der Schmuck von cloud8 ist nicht nur schön.

Der Anspruch an die schlüssige Idee ist hoch, die Ausstrahlung der Stücke poetisch.

Hinter dem Label cloud8 steht die Goldschmiedin und Schmuckdesignerin Claudia Stebler. Sie hat die Gabe, die Schönheit in jedem noch so alltäglichen Detail zu entdecken und sie versucht, Gefühle sichtbar zu machen.

Mit grosser Freude am traditionellen Handwerk produziert und verkauft sie ihre Kollektion in ihrer Werkstattgalerie in Zürich im lebendigen Kreis 4. Und zwar aus recycliertem Silber und aus Fairtrade Gold.

Ihre Kunden sind oftmals Grafiker, Architekten, Designer, Künstler, Handwerker.

HERKUNFT

Claudia Stebler ist in der Nähe von Basel auf dem Land aufgewachsen und hat schon immer irgendwas gewerkelt. Sie hat vierblättrige Kleeblätter gepresst, hat dem Onkel bei der Kartoffelernte geholfen oder hat im Wald nach Eisenerz Nuggets geschürft.

Im Gymnasium lernte sie gerne Sprachen und sie war von Archäologie und Geologie fasziniert. Als sie mit 20 Jahren eine Goldschmiedewerkstatt besuchte, war ihr Berufswunsch sofort klar.

WERDEGANG

Nach der Goldschmiedelehre in Basel (1991-1995) und zwei eher ernüchternden Jahren als Goldschmiedin in einer Schmuckmanufaktur, öffnete sich der Horizont beim Studium an der Fachhochschule Pforzheim. Alles wurde ausprobiert, Video, Performance, Zeichnung, Fotografie. Das Studium ermöglichte ihr Auslandsaufenthalte in Halifax, New York und Kairo.

2006 erhielt sie ein Stipendium für Schmuck und Video an der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart.

JETZT

2008 zog sie nach Zürich und gründete das Schmuck Label cloud8.

Seit 2012 leitet sie Goldschmiedekurse für Erwachsene an der Migros Klubschule.

LEBENS LAUF 1/3

*1970 Basel, Schweiz

AUSBILDUNG

1997-2002 Studium, Schmuck und Gerät Design, Hochschule Pforzheim, Diplom Designer (FH)
1991-1995 Goldschmiedelehre im Atelier Eugen Lang, Basel
1990 Matur D, Holbeingymnasium, Basel

BERUFSTÄTIGKEIT

2008 Gründung des Schmuck Labels „cloud8“
2003-2007 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Schmuck und Objekte der Alltagskultur, Hochschule Pforzheim
1995-1997 Goldschmiedin bei Meister + Co. AG, Wollerau

UNTERRICHT & WORKSHOPS

seit 2012 Kursleiterin Goldschmieden, Migros Klubschule Zürich
2009 Ashanti Workshop (1 Woche), Rietbergmuseum, Assistentin von Prof. Johanna Dahm
2008 Schmuck aus Alltagsmaterialien (1 Woche), Montessori Grundschule, Hausen
2003-2007 Präsentationstechnik und Ausstellungsgestaltung, Hochschule Pforzheim

MESSEAUFTRITTE

seit 2016 In & Out Aarau
seit 2014 Designgut Winterthur
seit 2012 Kreislauf 4 & 5, Zürich
2009-2015 Blickfang Zürich und Basel

STIPENDIEN & WETTBEWERBE

2014 Artist in Residence, Villa Bengel, Idar-Oberstein
2006 Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
2004 Erfurter Schmucksymposium »Zwischenspiel«
2001 Talente-Preis für die Kette »Prinzessin«, Handwerksmesse München
1998-2002 Stipendium für das Studium, FH Pforzheim, von der E. E. Zunft zu Hausgenossen, Basel

WEITERBILDUNG

2017 Workshop I.S.O. bei Peter Bauhuis
2015 Thai Yoga Massage, mehrere Kurse im Sunshine House in Chalkida, Griechenland
2015/16/17 Edelsteinschleifen, Workshop an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein
2014 diverse Fasserkurse

PUBLIKATION

2007 »hallo, ich bin tragbar«, Verlag merz&solitude, Stuttgart, ISBN 978-3-937158-30-3

SAMMLUNGEN

2016 MUDAC Lausanne, Ankauf der Kette „Haufen“ in die Eidgenössische Sammlung für zeitgenössischen Schmuck

LEBENS LAUF 2/3

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN [Auszug]

- 2015 50 Positionen aus 30 Jahren Schmucksymposium, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau
- 2014 50 Positionen aus 30 Jahren Schmucksymposium, Galerie Waidspeicher, Kulturhof zum
Gülden Krönbacken Erfurt
- 2008 »Mélange« mit Natalie Luder und Luzia Vogt, Galerie 50, Solothurn, Schweiz
- 2008 »From Hand to Hand«, Mudac, Lausanne
- 2006 »Misunderstanding Design«, Installation, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2003 »Corporal Identity – Körpersprache«, 9. Triennale für Form und Inhalt, Museum für
angewandte Kunst, Frankfurt; Museum of Art and Design, New York City
- 2002 »Lepels – Spoons«, Paul Derrez, Galerie RA, Amsterdam
- 2002 »Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert«, Landesmuseum Zürich
- 2002 »extrakt, junge Schmuckdesigner in Deutschland« Bauhaus-Archiv Museum für
Gestaltung, Berlin
- 2001 »13. Silbertriennale«, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau

BÜCHER & KATALOGE

- 2015 »30 Jahre Erfurter Schmucksymposium«, Verband Bildender Künstler Thüringen EV, Erfurt
- 2007 »500 Wedding Rings«, Lark Books, New York, ISBN 978-60059-054-2, S. 83
- 2005 »Monatsringebuch«, Barbara Schmidt, München
- 2004 »1000 Rings«, Lark Books, New York, ISBN 1-57990-508-0, S. 216
- 2003 »Corporal Identity – Körpersprache«, 9. Triennale für Form und Inhalt, Dezernat für Kultur
und Freizeit, Museum für angewandte Kunst Frankfurt, ISBN 3-88270-098-X, S. 293
- 2002 »Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert«, La Bibliothèque des Arts, Lausanne,
ISBN 2-88453-094-0, S. 180
- 2002 »Lepels – Spoons«, Galerie Ra, Paul Derrez, Amsterdam, ISBN 90-800728-4-2, S. 65
- 2002 »HFG PF«, Hochschule Pforzheim, S. 97
- 2002 »International Graduation Show«, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande, Magazin 27, S. 35
- 2001 »13. Silbertriennale«, Magistrat der Stadt Hanau, S. 106
- 2000 »Talentek«, Edition Handwerk, München, ISBN 3-933363-09-8, S. 93

PRESSE

- 2015 Telezüri, Hotshots 9.1.2015 mit den Ringen Luck up.
- 2015 NZZ, Züricher Kreationen, 16. Mai, S. 65
- 2014 Wohnrevue, Oktober, S.12
- 2014 GZ plus, August, S.48
- 2012 Annabelle, Now Open, März
- 2008 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 12/2008, S. 144/145
- 2007 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 5/2007, S. 124
- 2007 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 1/2007, S. 22
- 2006 GZ ART AND DESIGN, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 4/2006, S. 7
- 2003 Hochparterre, Zürich, 4/03, S. 11
- 2002 Cosmopolitan Deutschland, 5/02, S. 44
- 2002 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 7/2002, S. 51
- 2001 Kunsthandwerk und Design, Ritterbach Verlag, Frechen, 1/2001, S. 27
- 2001 Annabelle Business, Zürich, 1/01, S. 130
- 2000 GZ Goldschmiedezeitung, Rühle-Diebener-Verlag, Stuttgart, 5/2000, S. 77



LEBENS LAUF 3/3

SCHMUCK IN FOLGENDEN GALERIEN

Zürich	Friends of Carlotta, www.foc.ch
Biel	Essor, www.essor32.com
Berlin	Schmuckfritz, www.schmuckfritz.de
München	Almstadt-Schmuck, www.almstadt-schmuck.de
Wien	Galerie Moha, www.moha.at
Gent	PontenPlas, www.pontenplas.be